

# CZĘSTOCHOWSKA FIRMA POLONTEX S.A. Z DOTACJĄ NA BADANIA I ROZWÓJ

POLONTEX S.A. to renomowana firma przemysłu włókienniczego, która powstała w 1990 roku. Jest spółką akcyjną ze 100 % polskim kapitałem. Firma kontynuuje 130-letnią tradycję przemysłu włókienniczego w Częstochowie, prowadząc swoją działalność w murach przedwojennej „Częstochowianki”, a następnie powojennej „Cebie”. Obecnie POLONTEX jest jednym z największych polskich prywatnych zakładów włókienniczych, zajmuje 23 ha powierzchni i 100 tys. m<sup>2</sup> hal produkcyjnych. Posiada cztery podstawowe działy produkcyjne tkalnię, dziewiarnię, wykończalnię, szwalnię. W asortymencie znajdują się tkaniny dekoracyjne, tkaniny obiciowe, tkaniny obrusowe plamoodporne i obrusy, tkaniny zasłonowe, tkaniny z przeznaczeniem na obrazy ścienne, firany, woale, organzy, galanteria stołowa, męskie i damskie tkaniny ubraniowe, tkaniny krawatowe i liturgiczne, a także tkaniny przeznaczone na poszycia wózków dziecięcych.

*Firma Polontex tworząc swoje produkty stawia na profesjonalne i nowoczesne wyroby będące odpowiedzią na zmieniające się trendy rynkowe* mówi Prezes Zarządu **Danuta Małż**, w tym celu staramy się wdrażać innowacyjne rozwiązania m.in. poprzez nawiązywanie współpracy z partnerami krajowymi oraz zagranicznymi.

Efektem takiej współpracy jest obecnie realizowany międzynarodowy projekt pn. *"Innowacyjne apretury do powlekania lub napawania tkanin, przygotowujące pod druk cyfrowy atramentem pigmentowym, nakładane w jednostopniowym procesie PTP+FUN"*, współfinansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w ramach programu M-ERA.NET Transnational Call 2015. Projekt jest realizowany z partnerami tworzącymi konsorcjum. Polskę reprezentują firmy Polontex S.A. oraz CottonBee, belgijskiego partnera firma CTF2000 oraz University College Gent. Program M-ERA.NET jest siecią finansowaną przez UE, która została ustanowiona w celu wspierania i zwiększania koordynacji europejskich programów badawczych i związanych z nimi środków w dziedzinie nauki i inżynierii materiałowej. Poza koordynacją programów finansowania badań wewnątrz Unii Europejskiej, celem programu jest także budowanie współpracy z partnerami z innych krajów, dzięki czemu naukowcy i przedsiębiorcy uzyskują dostęp do nowych rynków i najbardziej innowacyjnych rozwiązań.

Głównym celem projektu jest poprawa jakości oraz trwałości finalnego wydruku takich jak rozdzielczość, zakres skali kolorów, wyrazistość oraz poprzez podwyższenie odporności na ścieranie suche i mokre. Przyczyni się do tego uzyskanie odpowiednich apretur PTP+FUN oraz opracowanie procesu technologicznego pozwalającego na efektywne i ekonomicznie wdrożenia wypracowanych rozwiązań w skali przemysłowej i półprzemysłowej. Bardzo ważnym elementem innowacyjności projektu, jest możliwość dodania właściwości funkcyjnych wybranym materiałom włókienniczym, takich jak ognioodporność, antybakteryjność, podwyższona odporność na zabrudzenia. W obecnej chwili efektywne wykorzystanie technologii druku pigmentowego oparte jest na czteroetapowym procesie, a badania przeprowadzane w ramach projektu dot. innowacyjnego połączenia - apretury PTP+FUN, pozwolą skrócić całość do trzech etapów.

*Założenie jest zgodne z globalnym trendem uproszczenia i skrócenia łańcucha produkcyjnego, tak aby odpowiedzieć na coraz mocniej rozwijające się oczekiwania indywidualnej produkcji w krótkich seriach w krótkim czasie pod zamówienia klientów (local customization on-demand)* - dodaje **Renata Maliszewska** z-ca Dyrektora ds. produkcji, badań i wdrożeń.

Nad jakością i efektywnością wdrożenia poszczególnych etapów, u każdego z partnerów pracuje zespół wykwalifikowanych projektantów i technologów, gwarantujący powodzenie w przeprowadzeniu badań przemysłowych oraz prac rozwojowych. Będą oni dokonywać licznych wydruków testowych w ramach posiadanego parku maszynowego na przygotowanych materiałach. Efekty będą weryfikowane zarówno poprzez specjalistyczne laboratorium w Polontexie zgodnie z wymogami badań przemysłowych oraz w przypadku Cottonbee poprzez spotkania i weryfikację z klientami końcowymi. Założenia projektowe nie pomijają również tak bardzo ważnego aspektu, jakim jest ekologia. Zastosowane chemikalia oraz materiały są przyjazne ludziom i środowisku, tak aby efekt końcowy wpisywał się w zewnętrzne założenia rozwoju technologii druku atramentem pigmentowym oraz globalne oczekiwania względem branży włókienniczej, czyli pozostawienia możliwie najmniejszego śladu ekologicznego oraz możliwego najszerszego użycia finalnego produktu. *Konsorcjum na realizację projektu pozyskało 624.385,73 zł. dofinansowania, przy całkowitej wartości projektu wynoszącej 1.262.542,70 zł. Projekt realizowany będzie do 30 kwietnia 2018 r.* - informuje Kierownik Projektu **Dagmara Szota**. Więcej o programie MERA.NET, na stronie [www.m-era.net](http://www.m-era.net) lub [www.ncbr.gov.pl](http://www.ncbr.gov.pl)

