

KOLEKCJA GLAMOUR



Błysk, brokat, srebro, złoto, patyna, rdza i mosiądz to najważniejsze wyznaczniki naszej najnowszej kolekcji tkanin.

Znalazły się w niej materiały żakardowe, do których stworzenia, oprócz klasycznych matowych przędz, wykorzystano także metalizowane: w kolorze srebra i złota, a także połyskliwych rdzawych odcieni.

Powstały propozycje tkanin, które użyte w aranżacji wnętrza nadadzą mu elegancji i zmysłowości. Zastosowane w przestrzeniach bardziej surowych, o industrialnym charakterze zadziałają na zasadzie kontrastu, przełamują ich surowy klimat.



Bazą dla materiałów z dodatkiem metalizowanych nici są tła w kolorze czarnym, popielatym, grafitowym oraz białym.

Materiały można ze sobą łączyć w dowolnych konfiguracjach, z powodzeniem wykorzystując w aranżacjach zarówno ich prawą, jak i lewą stronę.

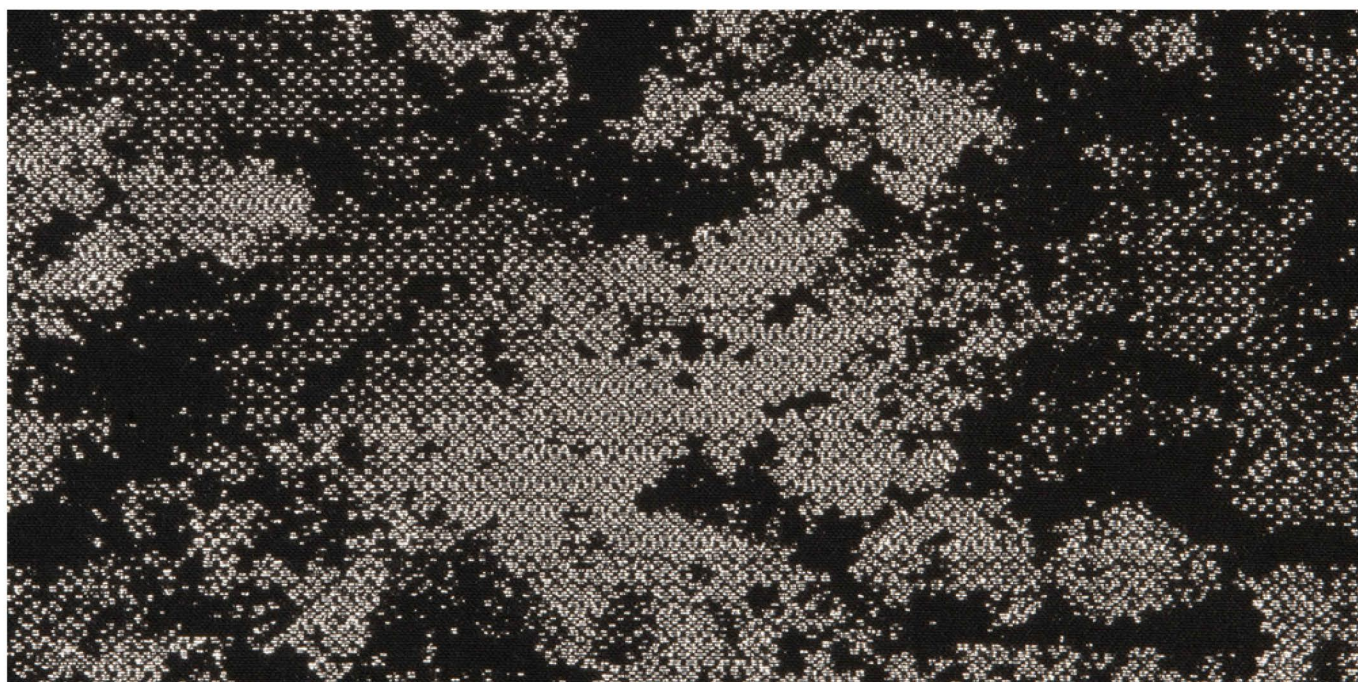
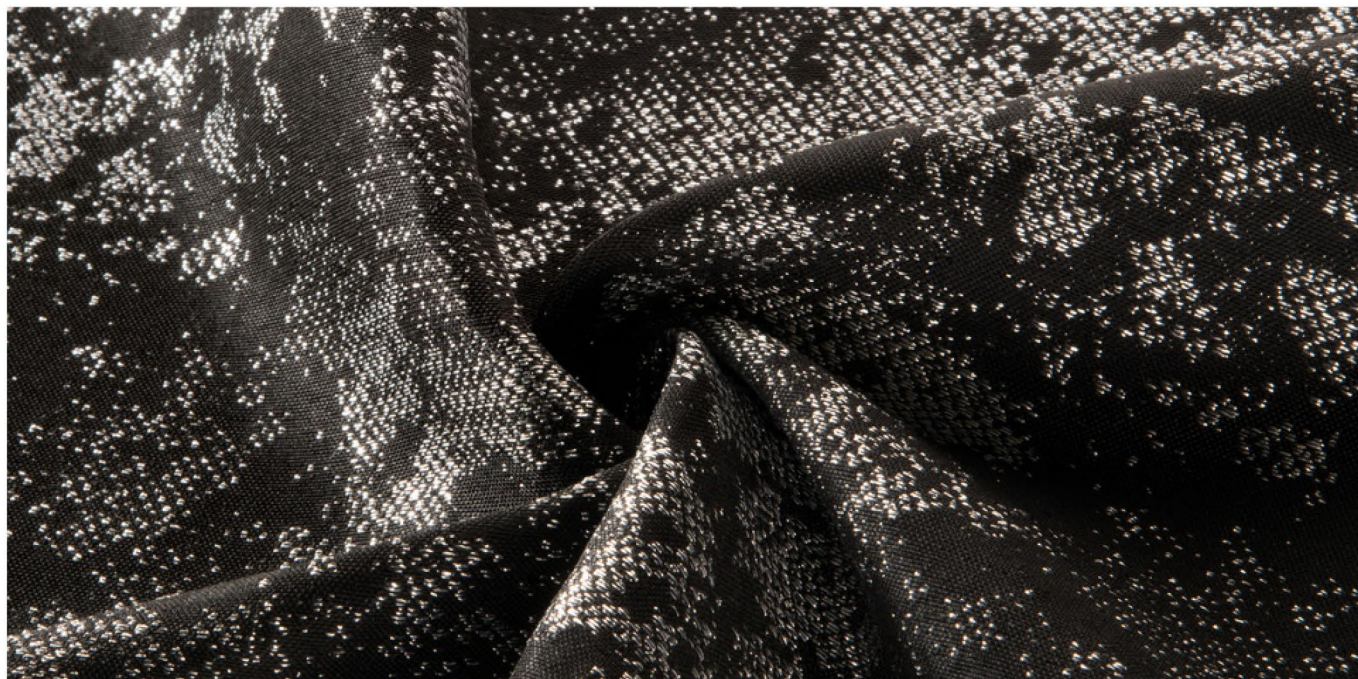
KOLEKCJA GLAMOUR:

- **BASTER**
- **MARMO**
- **OMBRA**
- **LAURENCJA**
- **LERNA**
- **LAURA**
- **SANDRILA**
- **SORELLA**

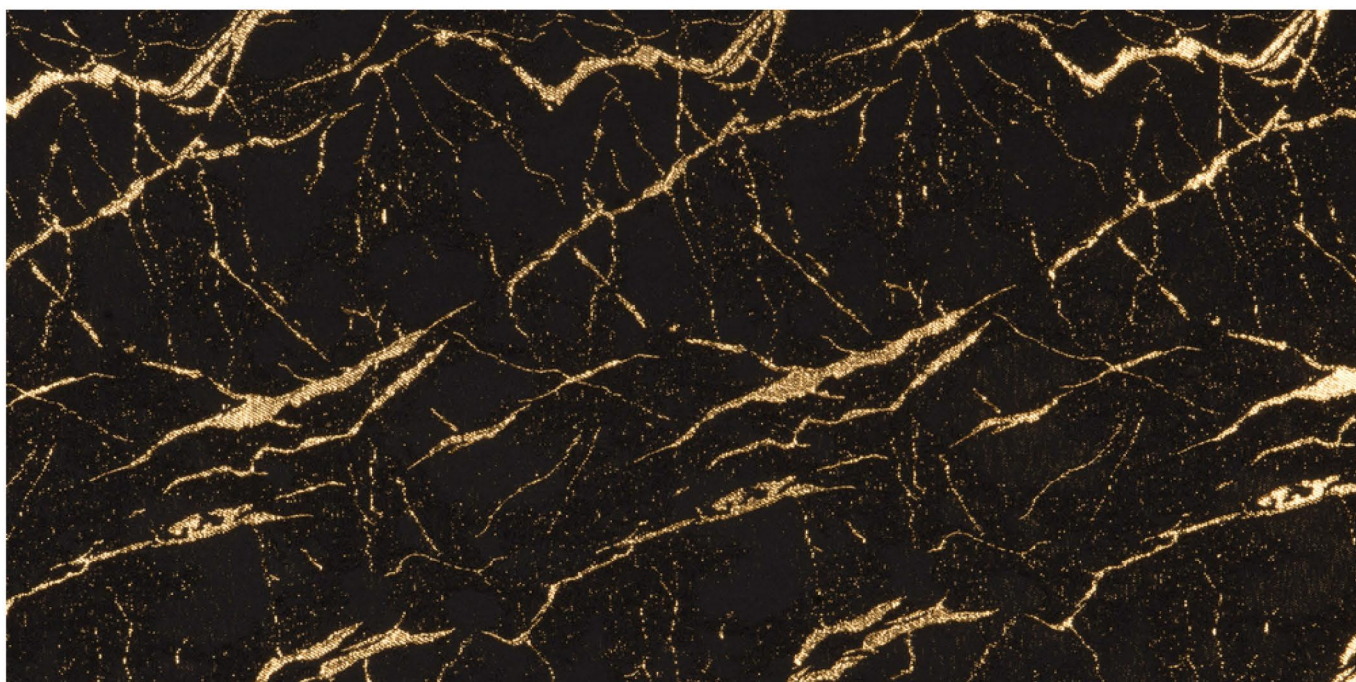


Wzór:	DESIGN	BASTER 2A
Kolor	COLOUR	A865
Szerokość:	WIDTH	195 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	170 g/m2
Wykończenie	FINISHING	antyelektrostatyczne

BASTER to efektowna tkanina żakardowa, przypominająca wyglądem strukturę betonowej ściany, uszlachetnionej jednak srebrem lub złotem rozłożonym fantazyjnie na czarnym tle.

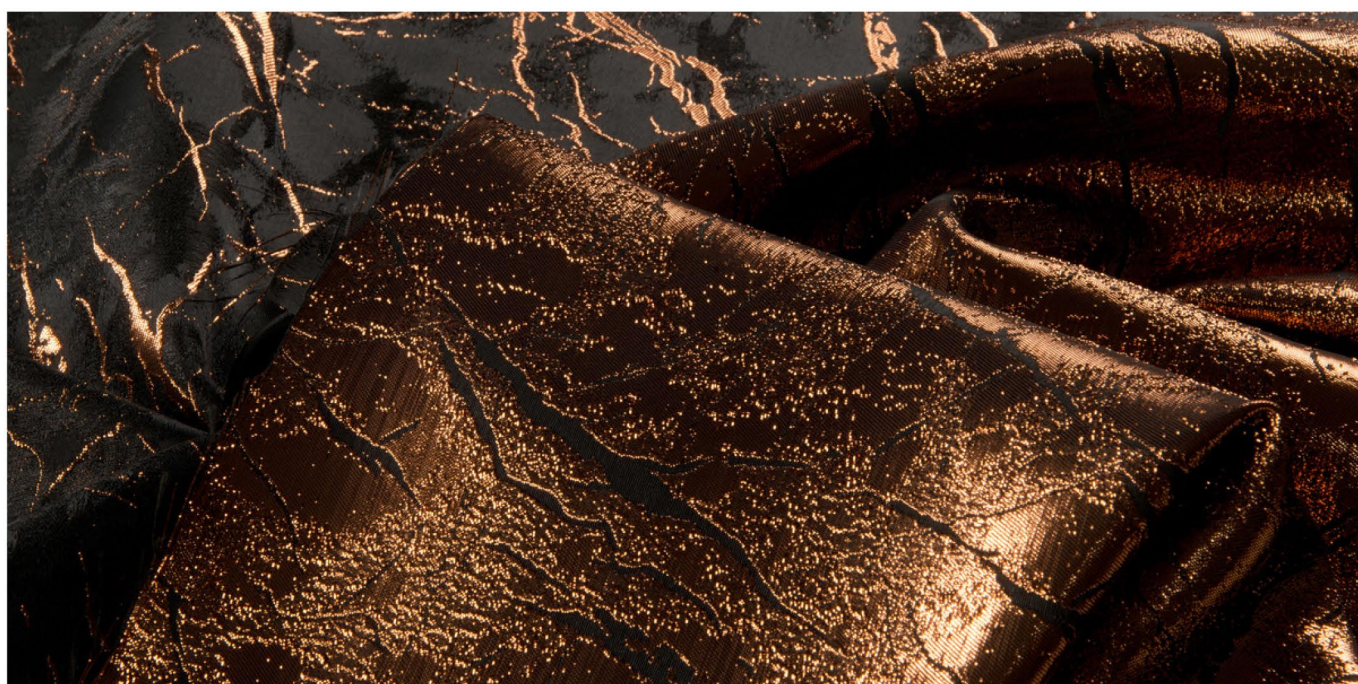
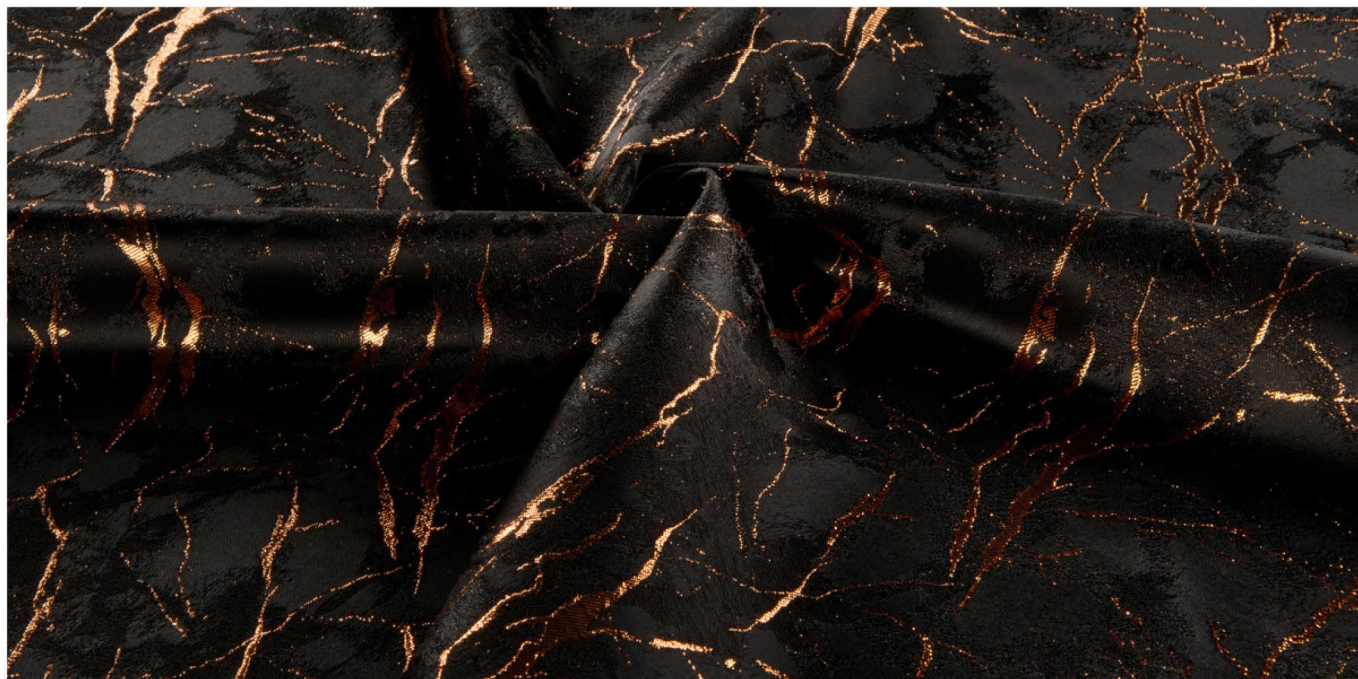


Wzór:	DESIGN	BASTER 1A
Kolor	COLOUR	A864
Szerokość:	WIDTH	195 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	170 g/m2
Wykończenie	FINISHING	antyelektrostatyczne

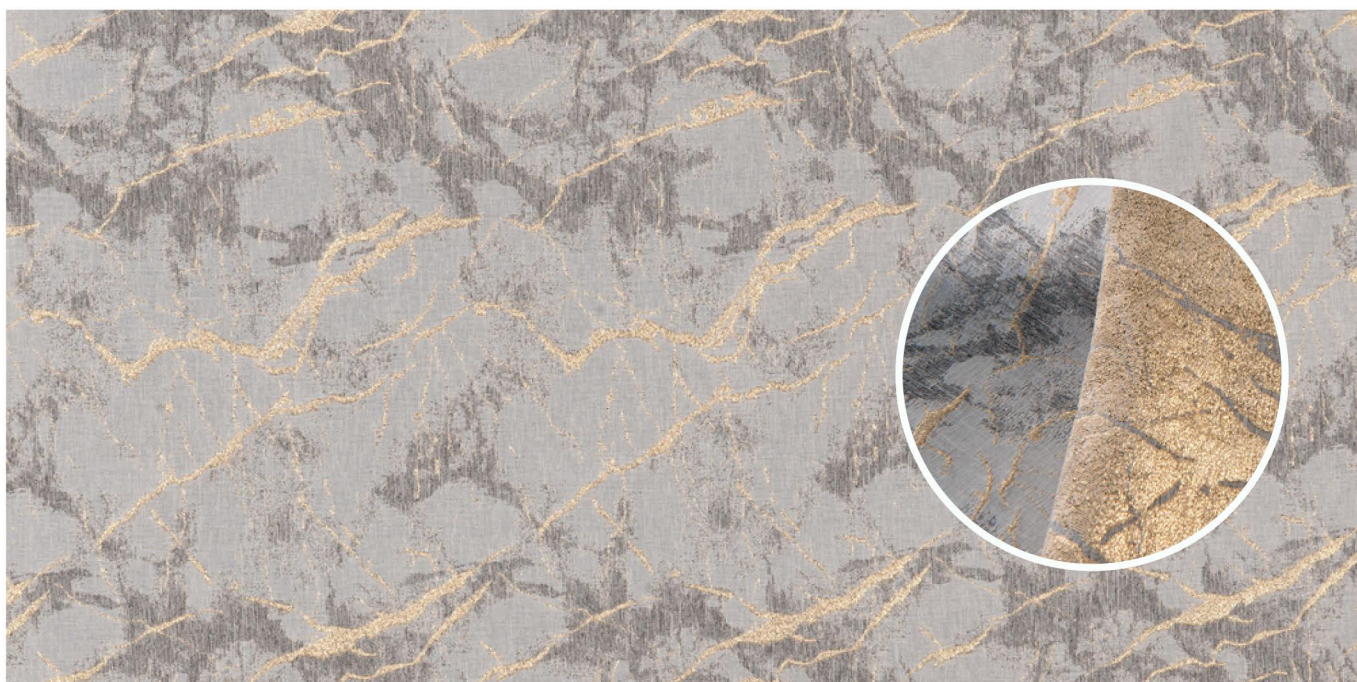


Wzór:	DESIGN	MARMO 1A
Kolor	COLOUR	A859
Szerokość:	WIDTH	170 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	190 g/m2
Wykończenie	FINISHING	antyelektrostatyczne

MARMO to tkanina, która może być królową Twojego salonu czy sypialni. Przeznaczona na zasłony, ale można z niej uszyć różnego rodzaju dodatki tekstylne, np. nakrycie na łóżko. Wersja złota i miedziana.



Wzór:	DESIGN	MARMO 2A
Kolor	COLOUR	A860
Szerokość:	WIDTH	170 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	190 g/m2
Wykończenie	FINISHING	antyelektrostatyczne



Wzór:	DESIGN	OMBRA
Kolor	COLOUR	A862
Szerokość:	WIDTH	180 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	180 g/m2
Wykończenie	FINISHING	antyelektrostatyczne

OMBRA to tkanina inspirowana klasycznym wzornictwem. Jej wygląd do złudzenia przypomina marmur. Na strukturze materiału widoczne są, przebiegające w różnym natężeniu, złote żyłki, w zależności od modelu rozłożone na białym lub szarym tle.



Wzór:	DESIGN	OMBRA 2A
Kolor	COLOUR	A863
Szerokość:	WIDTH	180 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	180 g/m2
Wykończenie	FINISHING	antyelektrostatyczne

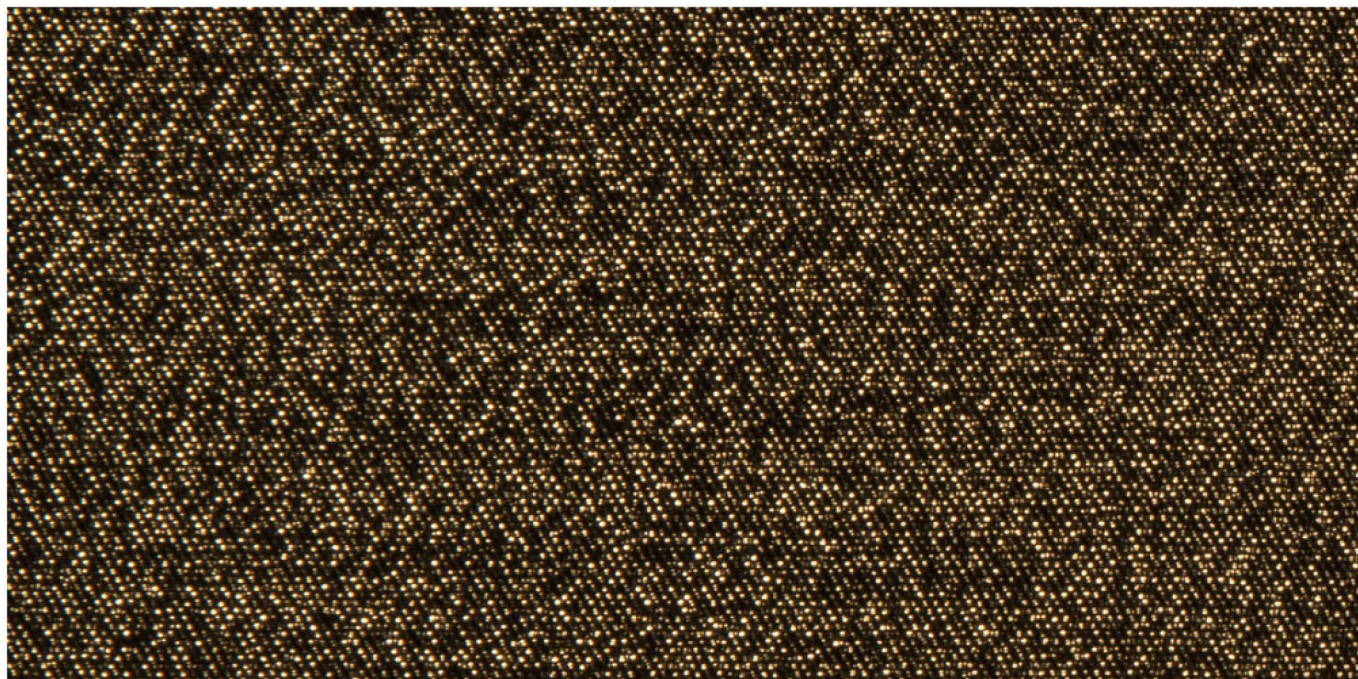


Wzór:
Kolor
Szerokość:
Skład:
Gramatura:
Wykończenie

DESIGN
COLOUR
WIDTH
COMPOSITION
WEIGHT
FINISHING

LAURENCJA 1A
A853
170 cm
PES 100%
225 g/m2
plamoodporne

LAURENCJA to tkanina "obsypana brokatem", skrzy się pyłem rzuconym na czarne tło. Prawa strona mieni się mocno, lewa to czarna baza ze srebrnymi lub złotymi drobinkami.



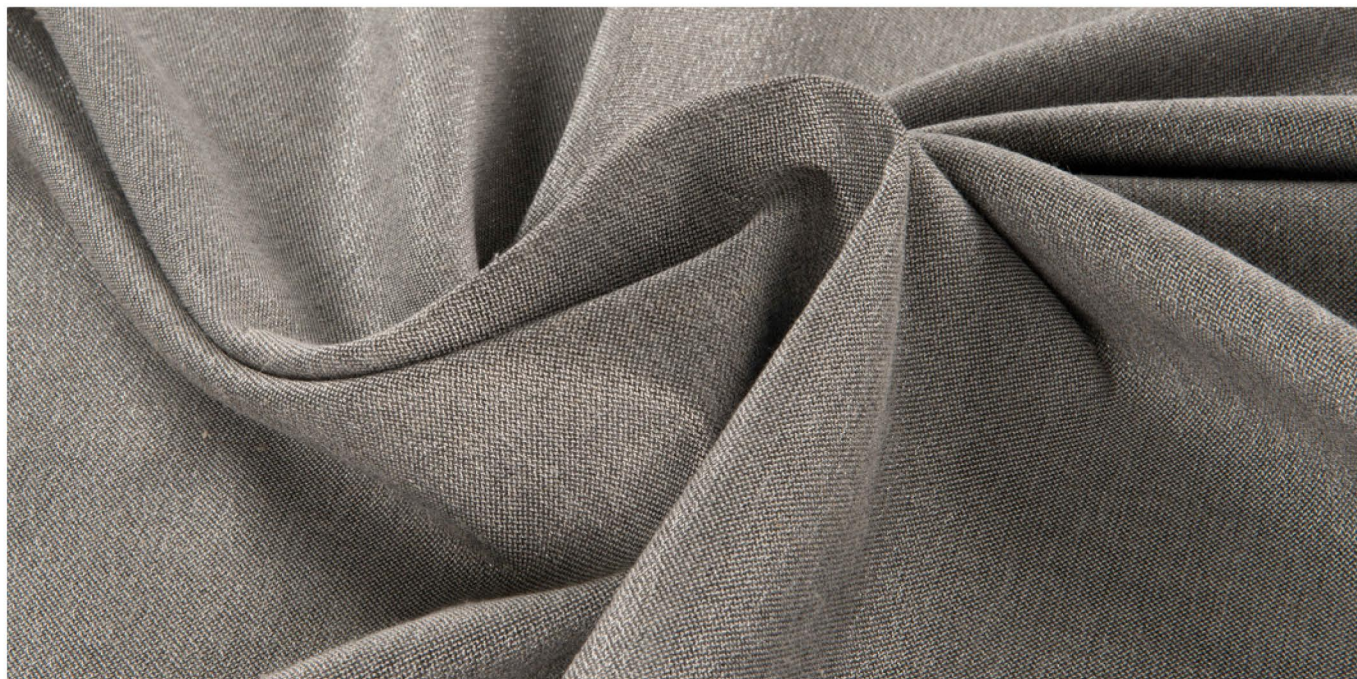
Wzór:	DESIGN	LAURENCJA 2A
Kolor	COLOUR	A854
Szerokość:	WIDTH	170 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	225 g/m2
Wykończenie	FINISHING	plamooporne



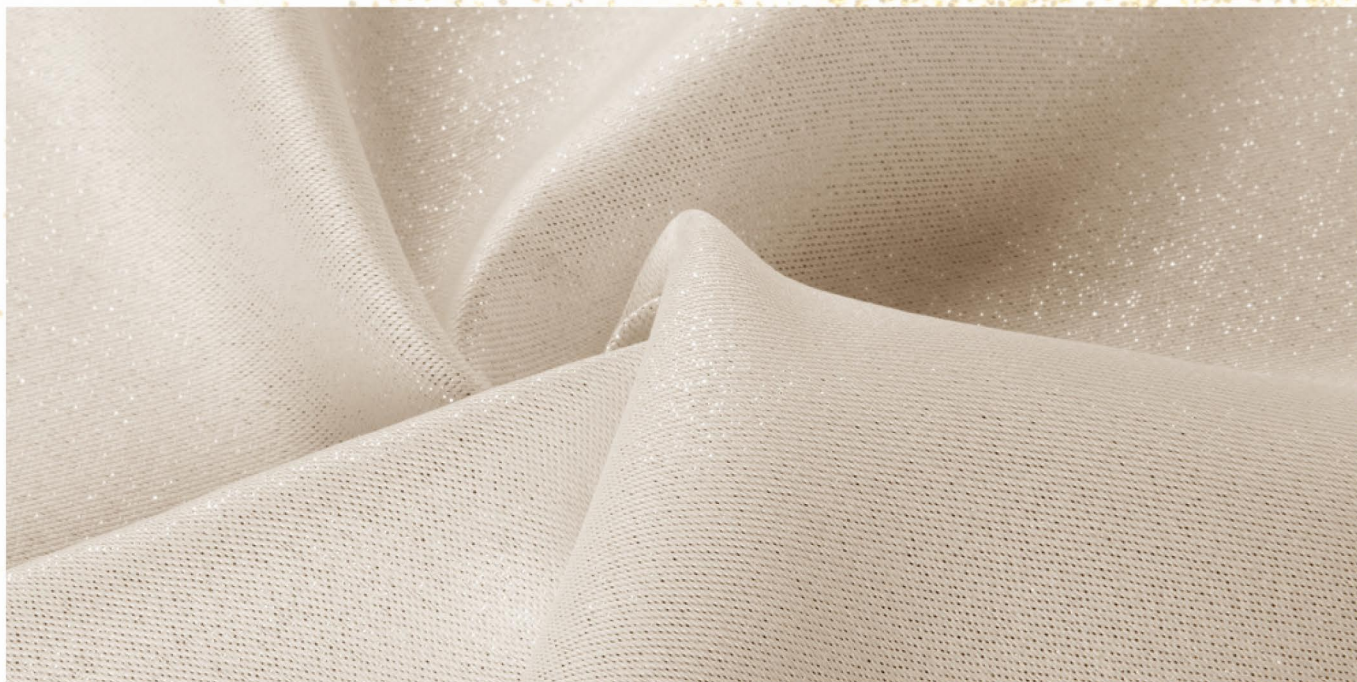


Wzór:	DESIGN	LERNA 2A
Kolor	COLOUR	A861
Szerokość:	WIDTH	185 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 69%, CV 26%, LI5%
Gramatura:	WEIGHT	185 g/m2
Wykończenie	FINISHING	plamoodporne

LERNA to miękka, mieniąca się tkanina, która pięknie się układa, dlatego szczególnie sprawdzi się jako główna bohaterka najbardziej wyszukanych aranżacji okiennych. Dostępna w wersji szarozłotej i szarosrebrnej.

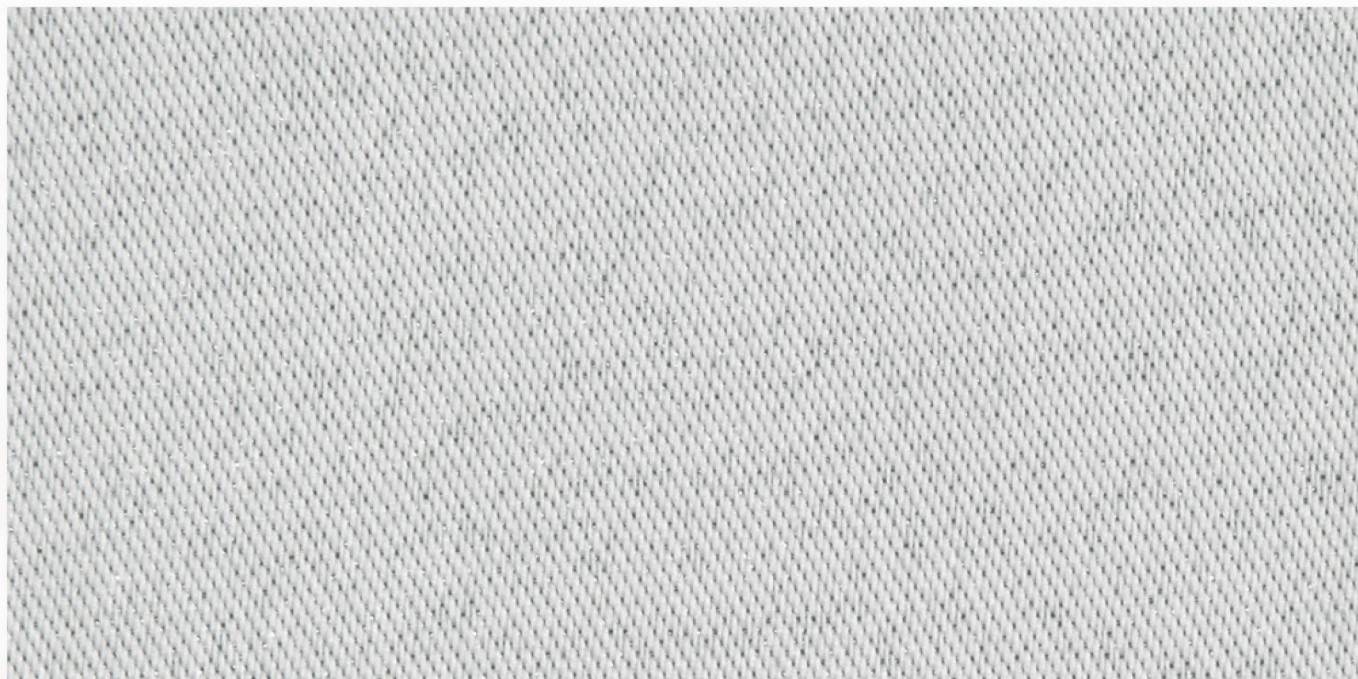


Wzór:	DESIGN	LERNA 1A
Kolor	COLOUR	A858
Szerokość:	WIDTH	185 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 69%, CV 26%, LI5%
Gramatura:	WEIGHT	185 g/m2
Wykończenie	FINISHING	plamooporne



Wzór:	DESIGN	LAURA 3A
Kolor	COLOUR	A778
Szerokość:	WIDTH	170 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	220 g/m2
Wykończenie	FINISHING	plamoodporne

LAURA stworzona po to, by być gwiazdą przyjęcia. Wykonane z niej obrusy nadadzą królewskiej klasy każdemu spotkaniu przy stole. Dostępna w wersji złotej i srebrnej.



Wzór:	DESIGN	LAURA 1A
Kolor	COLOUR	A777
Szerokość:	WIDTH	170 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	220 g/m2
Wykończenie	FINISHING	plamoodporne





Wzór:
Kolor
Szerokość:
Skład:
Gramatura:
Wykończenie

DESIGN
COLOUR
WIDTH
COMPOSITION
WEIGHT
FINISHING

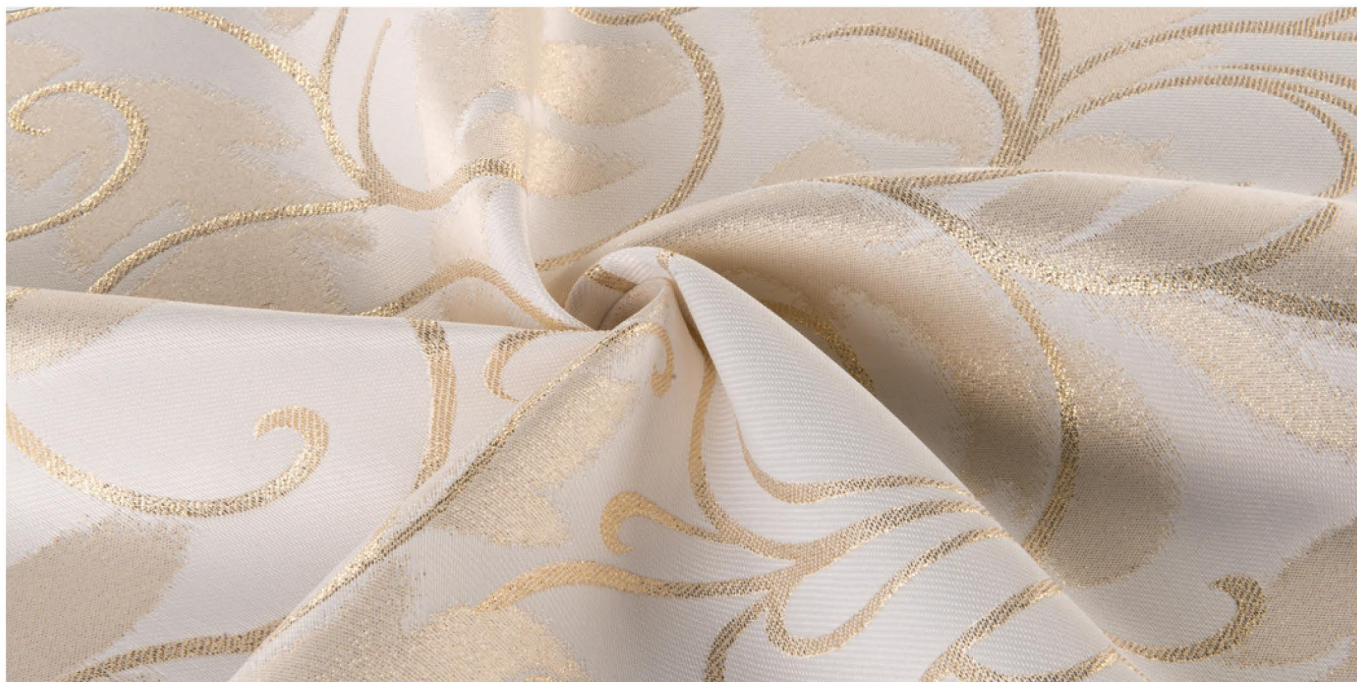
SANDRILA 2A
A778
170 cm
PES 100%
220 g/m²
antyelektrostatyczne

SANDRILA subtelnie elegancka, żakardowa tkanina w często stosowane w designie roślinne wzory liści monstery. Materiał kolorowo tkany z wykorzystaniem srebrnych i złotych metalizowanych nici.



Wzór:	DESIGN	SANDRILA 1A
Kolor	COLOUR	A777
Szerokość:	WIDTH	170 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	220 g/m2
Wykończenie	FINISHING	antyelektrostatyczne





Wzór:
Kolor
Szerokość:
Skład:
Gramatura:
Wykończenie

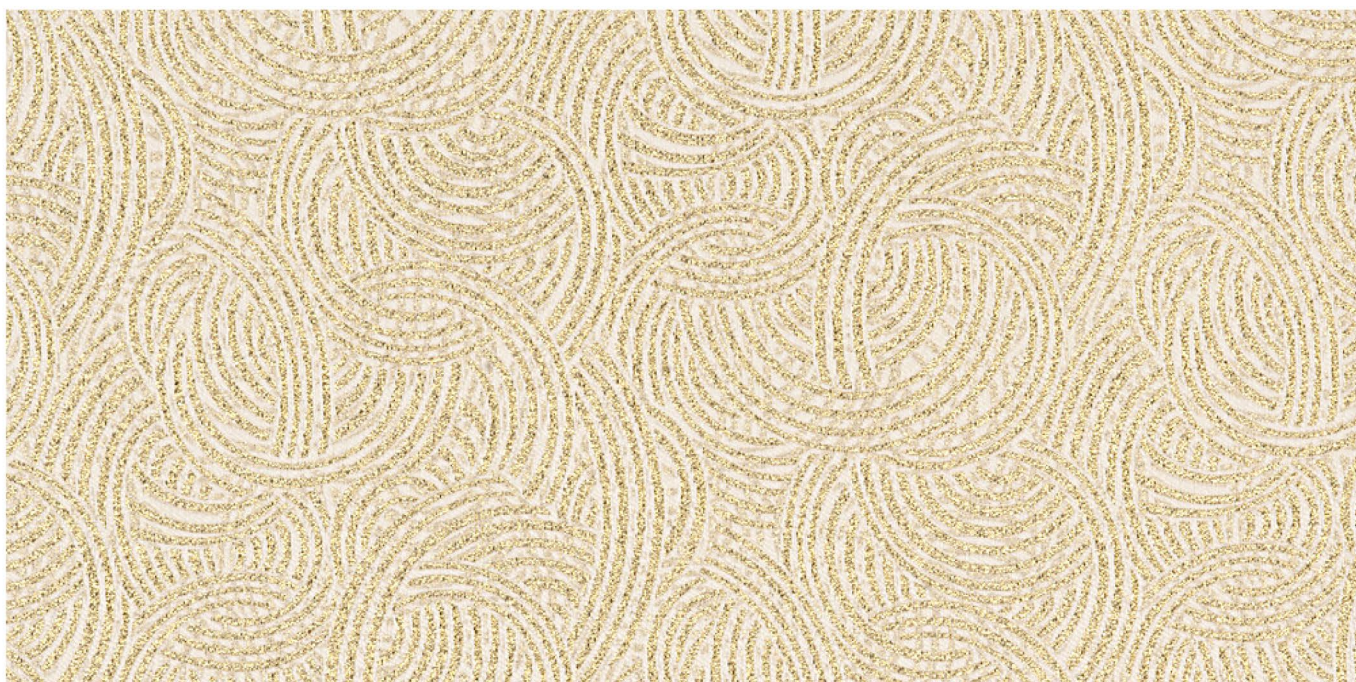
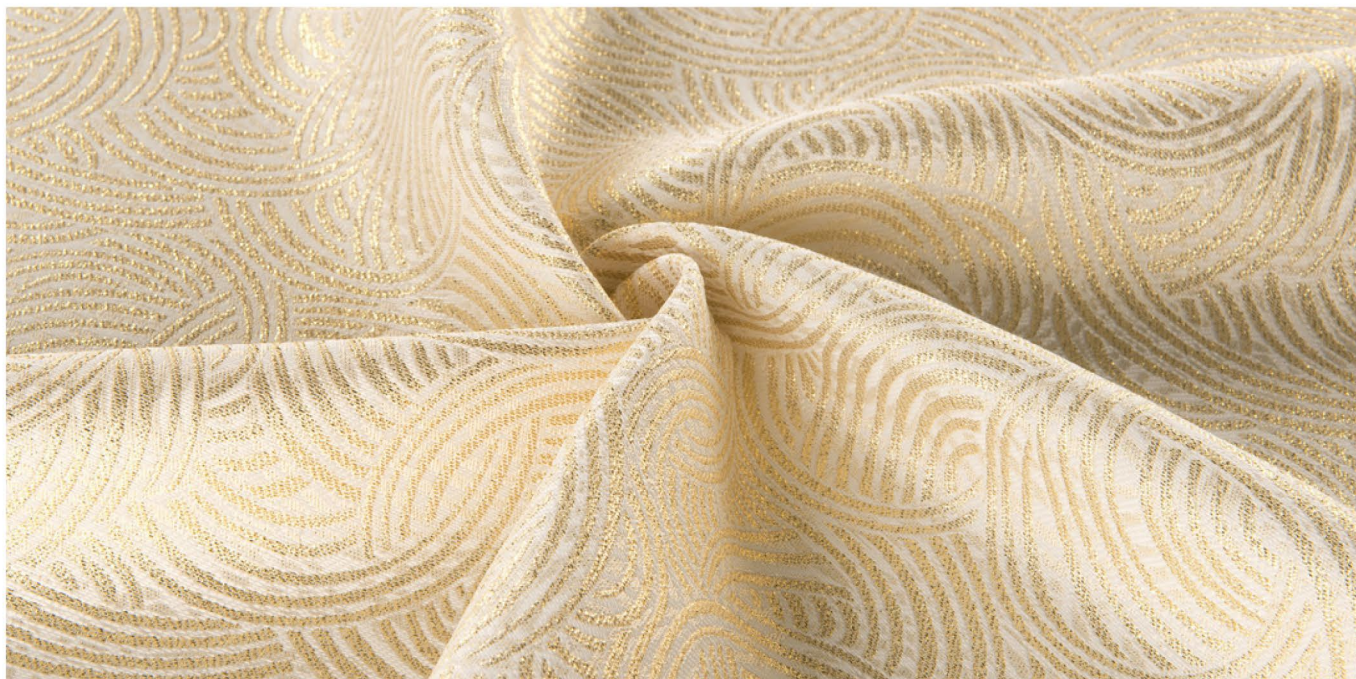
DESIGN
COLOUR
WIDTH
COMPOSITION
WEIGHT
FINISHING

VERDINO 2A
A778
170 cm
PES 100%
220 g/m2
plamooporne

VERDINO to klasyczna elegancja, okraszona baśniową fantazją i barokowym przepychem. Roślinny wzór, stworzony przy użyciu złotej lub srebrnej przędzy, buduje wrażenie trójwymiarowości.



Wzór:	DESIGN	VERDINO 1A
Kolor	COLOUR	A777
Szerokość:	WIDTH	170 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	220 g/m2
Wykończenie	FINISHING	plamooporne



Wzór:
Kolor
Szerokość:
Skład:
Gramatura:
Wykończenie

DESIGN
COLOUR
WIDTH
COMPOSITION
WEIGHT
FINISHING

SORELLA 3A
A787
170 cm
PES 100%
220 g/m²
plamoodporne

SORELLA ma efektowny wzór i mocno mieni się złotem lub srebrem. Jest jak płatnika siostrzanych emocji, fantazyjnie mieszających się z sobą i budujących wzór bez początku i bez końca - nieskończenie piękny.



Wzór:	DESIGN	SORELLA 2A
Kolor	COLOUR	A777
Szerokość:	WIDTH	170 cm
Skład:	COMPOSITION	PES 100%
Gramatura:	WEIGHT	220 g/m2
Wykończenie	FINISHING	plamooporne

POLONTEX S.A.

Oddział Produkcyjno-Usługowy

ul. Rejtana 29G

42-202 Częstochowa

POLSKA / POLAND

e-mail: firany@polontex.com.pl

DZIAŁ SPRZEDAŻY I MARKETINGU

tel.: +48/ 34 369-21-11

+48/ 34 369-20-30

+48/ 34 369-20-36

www.polontex.com.pl

www.sklep.polontex.com.pl

